

Concours *À fond!* avec le soutien du CLEMI

L'interview sport

Thème 2026 : **Les supporters**



Ce concours est organisé par la publication bimestrielle **À fond !**

Il est ouvert **aux classes du CP à la 5^e** en France ou à l'étranger.

La participation est gratuite.

Date limite limite d'inscription : **31 janvier 2026.**

Date limite d'envoi des productions : **31 mars 2026.**

Deux catégories de prix distingueront les meilleures productions :

- Catégorie 1 : CP à CM1
- Catégorie 2 : CM2 à 5^e

Les articles des lauréats seront publiés dans le magazine À fond !

RÉGLEMENT

1. Objectif du concours

Le concours a pour but d'initier les élèves au journalisme de sport.

Les participants devront réaliser **une interview écrite** sur le thème du concours :
Les supporteurs.

2. Qui peut participer ?

Le concours est ouvert aux classes du CP à la 5^e. Les structures qui encadrent des enfants d'âge similaire peuvent aussi participer.

Un seul projet par classe sera accepté.

3. Comment participer ?

- Chaque classe ou groupe doit remplir [la fiche d'inscription en ligne](#) avant le **31 janvier 2026**.

- Chaque classe ou groupe doit transmettre sa production **avant le 31 mars 2026** en l'envoyant à linterviewsport@afondlemag.fr ou en la déposant sur [un serveur dédié](#).

4. Critères de sélection

Les productions seront évaluées selon l'originalité du sujet, le respect de l'angle choisi, la qualité de l'écriture journalistique et le respect du thème imposé.

5. Jury et délibérations

Le jury sera composé de journalistes, de professeurs, d'éducateurs et de professionnels du sport. Les résultats du concours seront annoncés sur le site www.afondlemag.fr et par courriel au plus tard le 15 mai 2026.

6. Récompenses

Les travaux seront classés en deux catégories : **du CP au CM1** et **du CM2 à la 5^e**.

Pour chaque catégorie :

Premier prix :

L'interview publiée dans le magazine À fond ! + 1 an d'abonnement au magazine

Deuxième et troisième prix :

1 an d'abonnement au magazine À fond !

À tous les participants :

1 magazine offert

7. Engagements et droits

Les participants garantissent que leur production est originale.

Les travaux peuvent être diffusés dans le magazine À fond ! avec mention des auteurs et de leur établissement.

Aucune exploitation commerciale ne sera faite sans autorisation.

Aucune rémunération ne sera due aux participants.

8. Protection des données

Les données collectées seront utilisées uniquement pour l'organisation du concours.

Elles ne seront ni conservées, ni transmises à des tiers, sauf accord explicite.

9. Acceptation du règlement

La participation au concours implique l'acceptation pleine et entière du présent règlement.

LA PRODUCTION ÉCRITE

Vous allez réaliser **une interview** sur le thème des **supporteurs**.

Il peut s'agir d'une personne qui soutient une équipe, d'un sportif ou d'une sportive qui évoque son rapport au public, d'une personne qui travaille au contact des supporters... À vous de faire preuve d'originalité et de veiller à bien respecter l'angle que vous aurez choisi.

Format attendu :

- 1) **Une interview** de 2500 signes (espaces compris) comprenant
 - un **titre** original, accrocheur - un extrait de phrase de l'interview -
 - un **sous-titre** (ou chapô) qui présente la personne interviewée et les conditions de réalisation de l'interview
- 2) **un encadré** : une infographie, une illustration de 7 cm par 7 cm (maximum), un décryptage, des données chiffrées, un palmarès, une anecdote, ou toute autre information supplémentaire de 650 signes maximum
- 3) **une photo** de la personne interviewée, légendée et créditée. Cette photo pourra prendre la forme d'un portrait posé ou d'une photo d'action.

NOS CONSEILS

La préparation

- Réfléchir à l'**angle** de l'interview. *Qu'ai-je envie de savoir sur cette personne ? Quel thème vais-je aborder ?*
- Se renseigner sur le parcours de la personne interviewée, interroger des proches, lire une documentation. Essayer de rassembler des informations qui rendront vos questions pertinentes, originales, et vous permettront de rebondir.
- Ne pas poser de questions fermées.
- Réfléchir à l'ordre des questions pour rendre l'interview fluide.
- Réfléchir au cadre : un endroit calme, où l'on peut s'asseoir. Plus l'interviewé est à l'aise, plus il aura envie de répondre et de prendre son temps.
- Réfléchir avant l'interview à la photo : à quel moment la prendre ? votre sujet sera-t-il en action ? faudra-t-il le faire poser pour prendre un portrait qui ait du sens ? faudra-t-il lui demander s'il souhaite être photographié avec quelqu'un ou quelque chose en particulier ?

L'interview

- Penser à se présenter au début de l'interview.
- Enregistrer l'interview. La plupart des téléphones ont un dictaphone intégré. Cela permet de se concentrer sur les réponses.
- Toujours attendre la fin de la réponse pour rebondir.
- Relancer la personne, ne pas hésiter à lui demander des précisions ou l'explication d'un terme si c'est nécessaire ou que vous n'avez pas compris.
- La remercier pour le temps accordé.

La retranscription

- Elle doit traduire fidèlement la parole. Il faut adapter le style oral à l'écrit en gardant le naturel.
- Vérifier les informations (date, lieu, chiffres quand c'est possible).

- Respecter la longueur donnée : 2500 signes (+/- 10%) espaces compris.

La forme

- Vous pouvez choisir de mettre l'interview en page ou d'envoyer un fichier texte et la photo.

PHOTO J'écris une légende informative.	-Haec igitur Epicuri non probo, inquam. De cetero vellem equidem XXX XXX : aut ipse doctrinis fuisset instructor est enim, quod tibi ita videri necesse est, non satis politus iis artibus, quas qui tenent, eruditi appellantur aut ne deterruisset alios a studiis. quamquam te quidem video minime esse deterritum. -Haec igitur Epicuri non probo, inquam. De cetero vellem equidem XXX XXX : aut ipse doctrinis fuisset instructor est enim, quod tibi ita videri necesse est, non satis politus iis artibus, quas qui tenent, eruditi appellantur aut ne deterruisset alios a studiis. quamquam te quidem video minime esse deterritum.

Vous avez une question ? Écrivez-nous à interviewsport@afondlemaq.fr

Quelques ressources pour aller plus loin

Sur la notion d'angle

https://clemi.site.ac-lille.fr/wp-content/uploads/sites/41/2022/10/TUTO-RADIO_angler-son-sujet.pdf

https://clemi.ac-creteil.fr/IMG/pdf/fiche_prof_angle_journalistique.pdf

Vidéo Info ou mytho, qu'est-ce qu'un angle :

<https://www.youtube.com/watch?v=T8vq3tdMpal>

Vidéo Arte junior Clemi : qu'est-ce qu'un angle ?

<https://www.arte.tv/fr/videos/074787-178-A/qu-est-ce-qu-un-angle-3-5/>

Sur la réalisation d'une interview

Vidéo Lumni : L'interview <https://www.lumni.fr/video/l-interview>

<https://www.clemi.fr/ressources/ressources-pedagogiques/realiser-une-interview>

Sur la photo

Vidéo Lumni, En quête d'images Junior, la photo de presse

<https://www.lumni.fr/video/decouvre-la-photo-de-presse-avec-boris-allin>

<https://www.clemi.fr/ressources/ressources-pedagogiques/photographie-de-presse-et-legende>

Pour lire quelques numéros d'À fond !

N° 17 (Roland-Garros) : <https://www.calameo.com/read/007153819ad30c2810a53>

N° 14 (Vendée Globe): <https://www.calameo.com/read/0071538197ba7e59ccc8c>

N° 13 (Paris 2024): <https://www.calameo.com/read/0071538194e3356e21645>